REVISTA SEMANAL DE
Walt Disney

# Pato Donald

## evandrops

COD. 0001

**CONCURSO**
**DISNEY VIDEO-HITS**
**200 FITAS!**
**PARTICIPE!**

Abril Jovem
1911
Cr$ 75,00

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA SEMANAL DE
Walt Disney

# Pato Donald

CÓD. 0001

## CONCURSO
## DISNEY VIDEO-HITS
## 200 FITAS!
## PARTICIPE!

Abril Jovem
1911
Cr$ 75,00

# O MELHOR DE PERNALONGA 2 JÁ ESTÁ NAS BANCAS.

**SEJA ESPERTO E DESCOLE O SEU!**

© 1990 WARNER BROS INC.

**Pernalonga, Patolino, Eufrasino, o gaguinho Hortelino, Piupiu, Frajola e Petúnia estão melhores do que nunca nesta revista em quadrinhos superdivertida.**

ABRIL JOVEM

**O que você está esperando para ir buscá-los?**

WALT DISNEY

# O MELHOR INIMIGO DO PATO

D 9256-PD 1911/1

ATENÇÃO, BROCOIÓ! ESSE AÍ TEM CARA DE OTÁRIO!

EM CIMA DELE!

GRRRR!

SOCORRO! VÁ EMBORA!

GRRR!

CALMA, RAPAZ! SENTE-SE!

SEU PERALTA! ONDE JÁ SE VIU ASSUSTAR O HOMEM DESSE JEITO?

PENSEI QUE ELE IA ME MATAR!

(C) DISNEY

É SEU?

NUNCA O VI ANTES!

MAS VOCÊ DEVE GOSTAR DE CÃES! TEM JEITO PRA LIDAR COM ELES!

TENHO, AGORA! MAS JÁ TIVE MEDO COMO VOCÊ!

ENTÃO EU ACHEI ESTE LIVRO... "COMO CURAR MEDO DE CÃES"!

QUER ME VENDER?

NÃO! ESTÁ ESGOTADO!

MAS EU PAGO MIL CRUZEIROS!

NÃO POSSO ME SEPARAR DELE! É MUITO VALIOSO PRA MIM!

DOIS MIL E QUINHENTOS!

NÃO VENDO POR MENOS DE CINCO MIL!

EU PAGO! ATÉ PELO DOBRO SERIA BARATO!

ESTE MUNDO ESTÁ MESMO CHEIO DE OTÁRIOS! EH, EH!

"O MEDO DE ANIMAIS ESTÁ NA MENTE! SE VOCÊ ***PENSA*** QUE ESTÁ COM MEDO, ENTÃO ***ESTÁ*** MESMO!"

LOGO DEPOIS...

"POR ISSO, SEJA AUTORITÁRIO! MOSTRE A ELE QUEM É O DONO!"

SENTE-SE! DEITE-SE! LEVANTE-SE!

?

JÁ APRENDI! AGORA TENHO QUE ACHAR UM CÃO BRAVO PRA TREINAR!

BEM, ESTE NÃO É, MAS SERVE PRA COMEÇAR!

SENTE-SE AÍ! SENTE-SE!

¡AU! AIII! ME LARGUE, SEU MONSTRINHO!

AU!

COMO SE ATREVE A ATACAR MEU LULU, SEU ESTÚPIDO?! TOME ISTO! E MAIS ISTO!

AAII! UOH!

AU! AU!

ONDE FOI QUE EU ERREI?

PILANTRAS COMO VOCÊ DEVEM IR PRA CADEIA!

"VOCÊ PRECISA, ANTES DE MAIS NADA, CONQUISTAR A CONFIANÇA DO ANIMAL!"

SE ISSO NÃO CONQUISTAR SUA CONFIANÇA, NÃO SEI MAIS O QUE FAZER!

CARROCINHA

751

É O TIO DONALD QUE ESTÁ DANDO LIBERDADE À VOCÊS!

751

AU!

AU!

AU!

AU!

AU!

IAAUU!

NÃO DÁ PRA ENTENDER! DEVIAM ESTAR ME LAMBENDO DE GRATIDÃO!

SEU BESTÃO! TOME! O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?

EU... UGH!

CONC!

VOU LEVAR HORAS PRA LAÇAR ESSA CACHORRADA DE NOVO!

CHUT!

SÓ VOU DAR AO LIVRO *MAIS UMA* CHANCE!

ENTÃO...

CLÍNICA DE TARAPUNGOS PORCANELE

"ATÉ O MAIOR E MAIS BRAVO DOS CACHORROS RECUARÁ SE VOCÊ FITÁ-LO DIRETO NOS OLHOS!"

ACHO QUE O CÃO DAQUI DEVE SER GRANDE E BRAVO!

CUIDADO COM O CÃO DE GUARDA

(GLUP!) OLHE-O DIRETO NOS OLHOS, DIZ O LIVRO!

GRRRR!

VEJA SE VOCÊ SE COMPORTA DIREITINHO! NÃO ME CAUSE PROBLEMAS, SENÃO...

?

?

GRAURRRR!

PUXA, ACHO QUE NÃO VAI DAR CERTO!

GRRRR!

PASSA! FORA! SOCORRO!

O PROBLEMA É QUE ELE NÃO ENTENDE O QUE EU DIGO!

EI! ALGUÉM ESTÁ QUERENDO ENTRAR!

NÃO SE PREOCUPE! O RONCOSO CUIDA DELE!

GRRRR!

¡AAUUUU!

PELO JEITO, ELE ESTÁ MAIS INTERESSADO EM SAIR DO QUE ENTRAR! AH, AH, AH!

DEPOIS...

ESTE LIVRO NÃO VALE NADA! VOU... ESPERE! TEM UMA NOTINHA ALI...

"SE O CÃO AINDA ESTÁ BRAVO, CONVENÇA-O COM COMIDA!"

E ASSIM...

QUERO CINCO QUILOS DA MELHOR BISTECA!

VOU TENTAR DE NOVO COM AQUELE MONSTRO DA FÁBRICA!

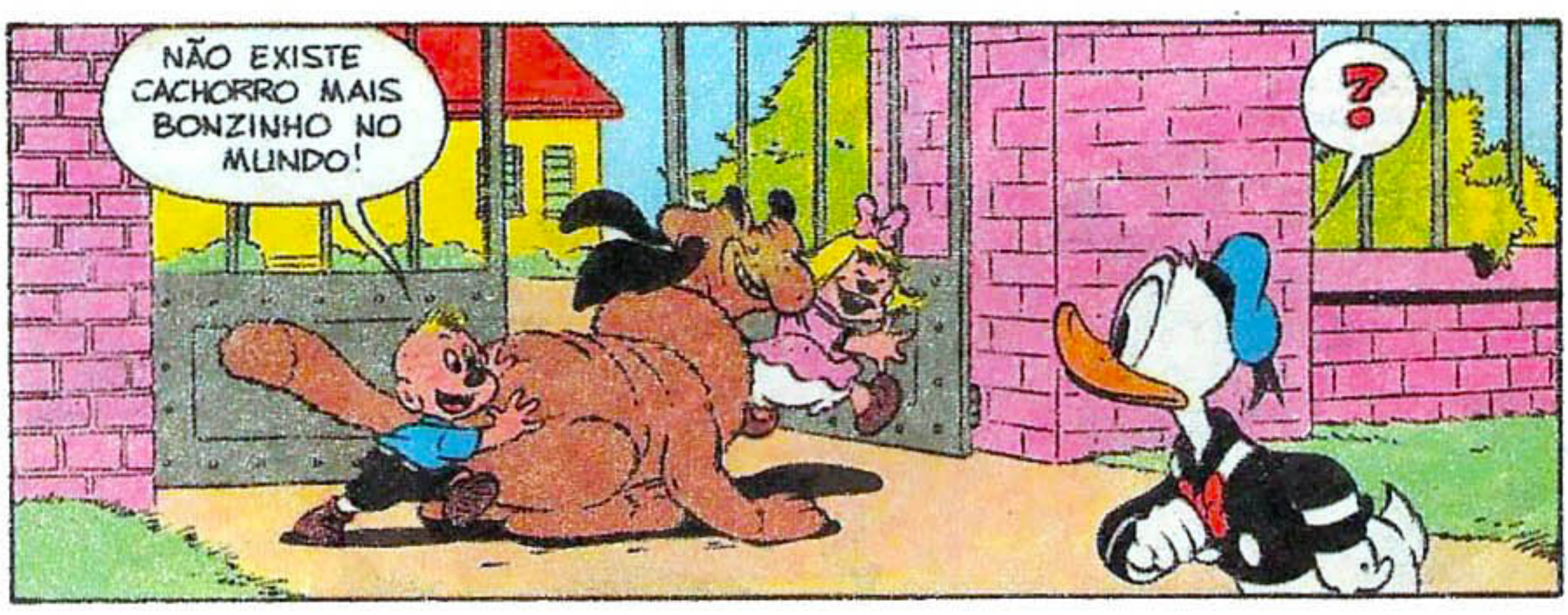
ESPERE AÍ! ESTÁ NA CARA QUE ESTE É UM CÃO DE GUARDA! E GRANDÃO!

AQUI, RAPAZ! COMA ESSAS BISTECAS!
AU!

NHAM! NHAM!
ACHO QUE AGORA ACERTEI! E NÃO TENHO UM PINGO DE MEDO DELE!

DE REPENTE...
VAMOS, AMIGÃO! É HORA DE BRINCAR!
HEIN?

VOCÊS NÃO TÊM MEDO DESSE CACHORRÃO?
MEDO? VOCÊ TÁ BRINCANDO!


NÃO EXISTE CACHORRO MAIS BONZINHO NO MUNDO!
?

BÉM, O JEITO É VOLTAR LÁ PRA FÁBRICA!

ASSIM... MAIS CINCO QUILOS DE BISTECA!

PUXA! QUE APETITE!

E MAIS UMA VEZ...

AGORA EU! VOU VENCER A PARADA!

TOME, RAPAZ! COMA ESSAS GOSTOSURAS!

CONSEGUI! AGORA ELE É MEU AMIGO!

O LIVRO ESTAVA CERTO! É MOLEZA SUPERAR O MEDO DE CACHORRO!

É ISSO AÍ, **CÃOZÃO!** NÃO FOI UM JANTAR LEGAL?

GRAURRR!

CALMA! SOU SEU AMIGO, LEMBRA?

AAIII! ELE TEM MEMÓRIA CURTA!

GRRRR!

É AQUELE LADRÃO DE NOVO!

É MELHOR A GENTE CHAMAR O RONCOSO ANTES QUE ACONTEÇA O PIOR!

GRAURRR!

SENTE-SE! SENTE-SE!

UFA! QUE BOM TER VINDO!

NÃO VAI GOSTAR QUANDO EU CHAMAR A POLÍCIA PRA PRENDER VOCÊ!

MAS NÃO SOU LADRÃO! SÓ ESTOU QUERENDO CURAR MEU MEDO DE CACHORROS!

HEIN? E TENTA FAZER AMIZADE COM UM CÃO DE GUARDA?

VOCÊ DEVE SER MALUCO! ESSES CÃES SÃO TREINADOS PRA ASSUSTAR AS PESSOAS! TODO MUNDO TEM MEDO DELES! AH, AH, AH!

NÃO ADIANTA! ACHO QUE NUNCA VOU VENCER MEU MEDO!

MAS, DE REPENTE...

GRRR!

VÁ EMBORA! SOCORRO! ACUDAM!

SENTE-SE! ESTÁ ME OUVINDO? SENTE-SE!

TUDO BEM AGORA, AMIZADE! ACONTECE QUE TENHO AQUI UM LIVRO SOBRE COMO CURAR SEU MEDO DE CÃES!

FUI ENGANADO! TAPEADO! LOGRADO!

VENHA CÁ, SEU PILANTRA DUMA FIGA! TRAPACEIRO! LADRÃO!

(GLUP!) ME PEGARAM!

GRRR! ESPERE SÓ QUANDO EU BOTAR MINHAS MÃOS EM VOCÊ!

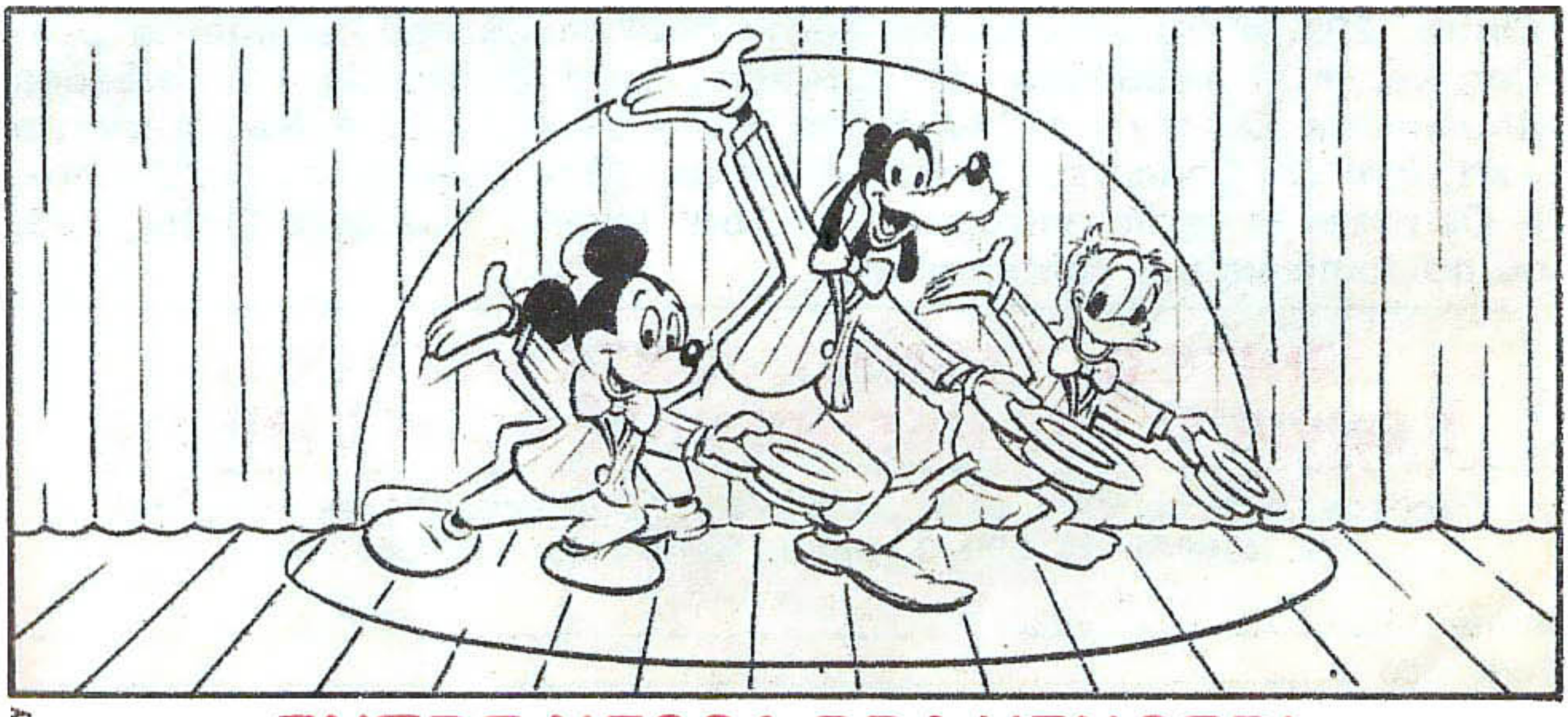
PARECE QUE ELE CUROU SEU MEDO! AGORA, QUEM TEM MEDO SOU EU! MEDO DE PATOS FURIOSOS!

fim

# 200 FITAS DE VÍDEO!

## VOCÊ PODE GANHAR OS MAIORES SUCESSOS DISNEY DO CINEMA!

## PARA CONCORRER, BASTA DAR UM COLORIDO BEM BONITO A ESTA CENA!



## ENTRE NESSA PRA VENCER!

© Disney

# É MUITO FÁCIL PARTICIPAR!

## REGULAMENTO

### *PARTICIPAÇÃO*

• Para concorrer, basta colorir a cena ao lado, usando os materiais que preferir. • O participante poderá concorrer com quantos trabalhos desejar. IMPORTANTE: para cada trabalho, deverá enviar todos os seus dados pessoais, podendo para isso tirar xerox do cupom ou preencher um papel à parte. • No caso do participante enviar vários trabalhos, somente será classificado com um deles. • Os trabalhos deverão ser enviados para Grande Concurso Disney Video Hits, Rua Bela Cintra, 299, 3.° andar, São Paulo - SP, CEP 01415. • Todos os trabalhos recebidos, sendo ou não classificados, não serão devolvidos. • Os trabalhos deverão ser postados até o dia 28/03/91.

### *PREMIAÇÃO*

**Do 1.° ao 5.° colocados** — 3 fitas (*Popeye, Mary Poppins e Uma Cilada para Roger Rabbit*)

**Do 6.° ao 35.° colocados** — 2 fitas (*Popeye e Mary Poppins*)

**Do 36.° ao 60.° colocados** — 1 fita (*Disney Show*)

**Do 61.° ao 85.° colocados** — 1 fita (*Música, Maestro*)

**Do 86.° ao 110.° colocados** — 1 fita (*Meu Amigo o Dragão*)

**Do 111.° ao 135.° colocados** — 1 fita (*A Ilha do Tesouro*)

**Do 136.° ao 160.° colocados** — 1 fita (*A cidadela dos Robinson*)

• Os trabalhos serão julgados e classificados por uma comissão designada pela Abril Jovem, às 16 horas do dia 4/4/91, à Rua Bela Cintra, 299. • Os vencedores serão notificados imediatamente pelo Correio. • O resultado da apuração será divulgado nas edições *Almanaque Disney* n.° 240 e *Tio Patinhas* n.° 312. • Não poderão participar do Concurso funcionários da Abril Jovem ou seus filhos. • Os prêmios serão entregues na Abril Jovem, Rua Bela Cintra, 299, ou no domicílio dos contemplados.

## PINTE O DESENHO, JUNTE AO CUPOM E ENVIE AGORA MESMO! VOCÊ PODE GANHAR!

Preencha este cupom e envie para Grande Concurso Disney Video Hits, Rua Bela Cintra, 299, 3.° andar, São Paulo - SP, CEP 01415.

Nome _____

Endereço _____

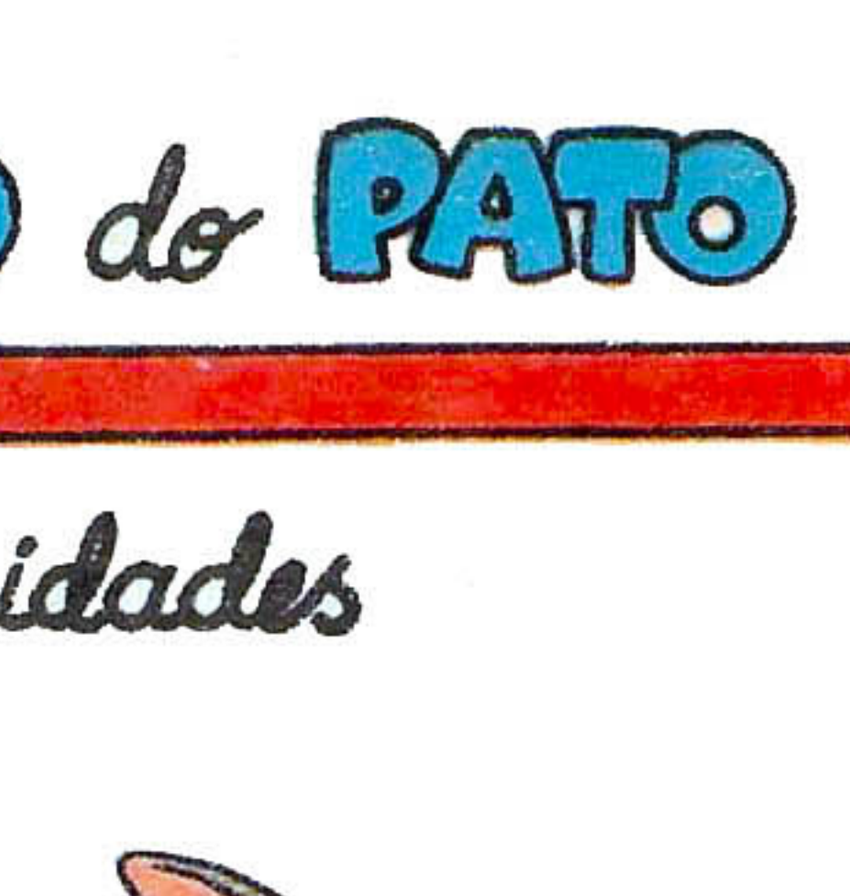
Cidade _____ Estado _____

CEP _____ Telefone _____ Idade _____

# No BICO do PATO

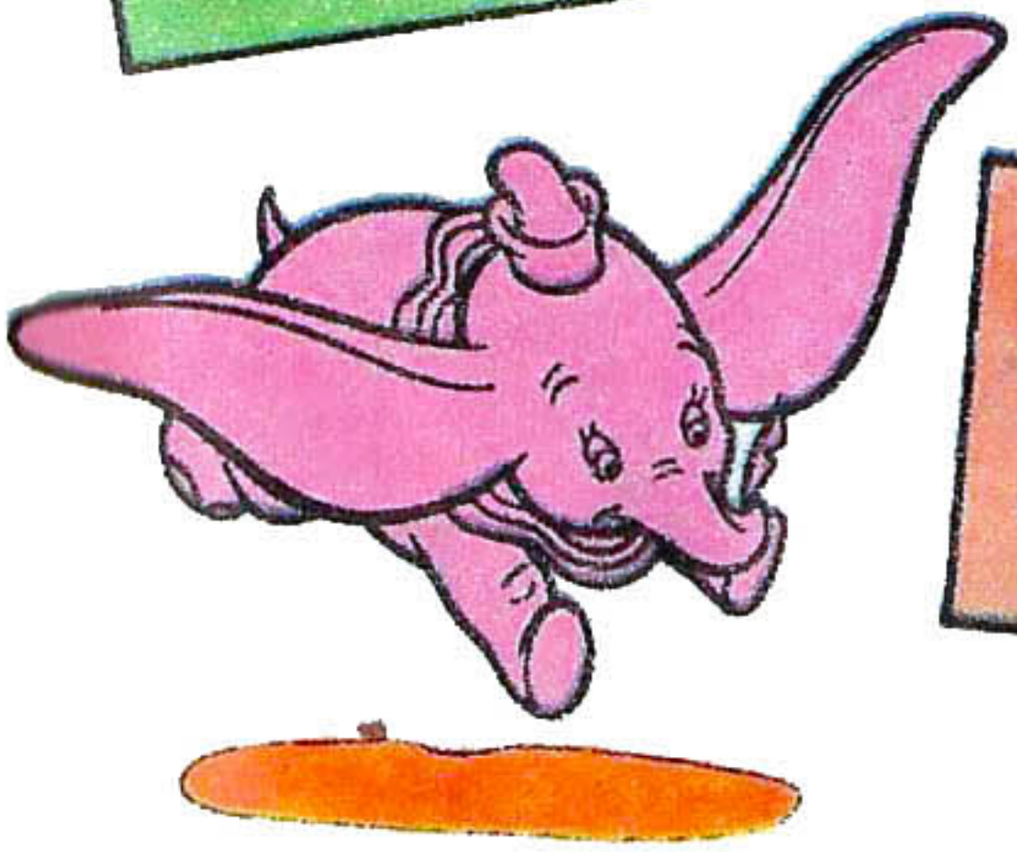
## Curiosidades

O elefante é incapaz de pular, mas, em compensação, consegue aprender a "plantar bananeira".



Se tivessem que nadar, os elefantes se deslocariam com uma facilidade surpreendente dentro d'água.

A altura de um elefante geralmente é o dobro da circunferência de suas quatro patas.



Quem disse que elefantes cor-de-rosa não existem? Numa região do Quênia, na África, os elefantes tomam banho de lama e, depois de secos, ficam cor-de-rosa.

Walt Disney

# ESCOTEIROS-MIRINS

# A EXPERIÊNCIA DOS VELHOS

AH, AH, AH!

ESTAMOS INDO PRA EXCURSÃO DOS ESCOTEIROS, TIO!

O RESTO DA TURMA DEVE ESTAR CHEGANDO!

VAMOS PEGAR O TREM PRA RIO QUENTE!

PIADAS DO TOSTINHA

D 10068-PD 1911/2

HEIN? NO MEU TEMPO DE ESCOTEIRO, A GENTE IA *MARCHANDO* ATÉ RIO QUENTE!

PIADAS DO TOSTINHA

ISSO ERA ANTIGAMENTE, TIO!

É, HOJE PRA IR LÁ...

...VOCÊ TEM QUE ATRAVESSAR CAMPOS CULTIVADOS!

*BAH!* ISSO NÃO SEGURAVA A GENTE! JÁ SEI O QUE FAZER! VOU *PESSOALMENTE* LIDERANDO SUA TROPA... A PÉ!

SÃO SÓ 30 QUILÔMETROS!

AH, NÃO!

PARECE LOUCURA, MAS NÃO SE ESQUEÇAM DE QUE FAZ PARTE DO CÓDIGO DOS ESCOTEIROS...

...SER EDUCADO E MOSTRAR RESPEITO...

...PARA COM OS MAIS VELHOS!

PREFIRO SER VISTO COMO VETERANO, LUISINHO! MAS É ALTAMENTE MERITÓRIO QUE O CÓDIGO DE HOJE TENHA ESSES PRECEITOS!

MAS CHEGA DE FALAR! NO MEU TEMPO, O QUE VALIA ERA A AÇÃO E É O QUE VOU MOSTRAR! PASSO ACELERADO, MARCHEM!

ASSIM...

É AQUI QUE COMEÇAM OS CAMPOS CULTIVADOS!

NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DESSA CERCA DE ARAME FARPADO!

TALVEZ POSSAMOS DAR A VOLTA!

DAR A VOLTA... BAH! NO MEU TEMPO, A ORDEM ERA SEMPRE *SEGUIR EM FRENTE!*

UI!

UMA PORTEIRA ALI!

DEVIA TER IDO POR LÁ!

ACHO QUE NO TEMPO DELE AS PORTEIRAS AINDA NÃO TINHAM SIDO INVENTADAS!

AH, AH!

ESTAMOS PERDENDO TEMPO! EM FRENTE! MARCHEM!

NO MEIO DAQUELES CARNEIROS?

O QUE O DONO DELES VAI DIZER?

INVASORES, HEIN?

MUITO BEM! MEU CACHORRO SABE O QUE FAZER COM ELES! EH, EH!

FIIII!♫

AU! AU!

É HORA DE RECOLHER, PESSOAL!

AU! AU!

AU! AU!

AH, AH!

QUE VEXAME! FOMOS CERCADOS...

...E EXPULSOS!

O TIO DONALD SALTA COMO UM CABRITO!

AU!

OUTRO CAMPO PRA ATRAVESSAR!
O QUE VAI SER AGORA?
EM FRENTE, RAPAZES!
A ÚNICA COISA QUE DEVEMOS TEMER É O *PRÓPRIO TEMOR!*
ESPERE, TIO! TEM GADO LÁ!
PRECISAMOS TOMAR MUITO CUIDADO!
DE TODOS OS MEDROSOS DO MUNDO VOCÊS, ESCOTEIROS, SÃO OS MAIORES!
COMO PODEM TER MEDO DE ALGUMAS VACAS MANSAS?
NÃO ESTAMOS FALANDO DAS VACAS, TIO...
...MAS DAQUELE TOURO ALI!
AH, AH! NÃO É TOURO! É SÓ UMA VACA SUPERDOTADA!
AINDA PENSA QUE É UMA V-VACA, TIO?
HEIN?
É, NÃO ESTÁ PARECENDO!
BUFF!
O QUE DIZ O CÓDIGO DOS ESCOTEIROS SOBRE TOUROS?
SÓ UMA PALAVRA... *CORRA!*
GRUNF!

NO MEU TEMPO, DIZIA A MESMA COISA!

GRUNF!

CADÊ A PORTEIRA?

BUFFF!

ESQUEÇA ISSO AGORA!

VIVA! TODOS ESCAPARAM SEM UM ARRANHÃO!

MENOS O TIO DONALD!

É... SE SUJOU TODO!

POFT!

AFINAL...

MAIS UM CAMPO ANTES DO RIO QUENTE!

VEJAM! E NENHUM ANIMAL À VISTA!

CUIDADO ONDE PISA, TIO! O CAMPO PARECE TER SIDO PLANTADO!

BOBAGEM! É SÓ GRAMA!

PARECE MAIS BROTOS DE TRIGO!

MAS EU DIGO QUE É GRAMA E FIM DE PAPO!

?

EI, VOCÊS! SAIAM DA MINHA TERRA OU VÃO SE ARREPENDER DE TER POSTO OS PÉS AQUI!

NÃO LIGUEM PRA ELE, MENINOS! É UM BLEFE!

GRRR!

PENSANDO MELHOR... TALVEZ NÃO!

¡AU!

BAM!

TÁ DOENDO, NÉ, TIO?

SÓ MAIS UM POUQUINHO!

DEPOIS, RUMO AO RIO QUENTE!

UGH!

E ASSIM...

CHEGAMOS! AGORA VAI FICAR TUDO BEM!

PRECISO DESCANSAR!

RIO QUENTE

AQUI ESTÁ UMA PASSAGEM DE VOLTA PRA PATÓPOLIS, TIO!

NÓS, ESCOTEIROS DE HOJE, ÀS VEZES TOMAMOS TREM EM NOSSAS EXCURSÕES...

...MAS AGORA SABEMOS QUE OS ESCOTEIROS DE ANTIGAMENTE NÃO TINHAM OUTRA ESCOLHA! AH, AH!

ESTAÇÃO DE RIO QUENTE

fim

# PATOTEMPOS

## Passatempos do Pato

## LABIPONTOS

**Dois passatempos num só! Primeiro ligue os pontos nos círculos. Depois leve a primeira letra do nome de cada figura à casa correspondente. Você vai encontrar o nome de uma linda cidade brasileira.**



Resp.: Maceió.

# Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
**DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!**

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

**NOVOS CURSOS**

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
**ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO**
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

## 12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
*Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)*
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
*Largo Treze de Maio, 520 3.º Andar Conjunto 31*
ADAMANTINA — EST. SP
*Av. Ademar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403*
AMPARO — EST. SÃO PAULO
*Av. Bernardino de Campos, 37*
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
*R. Presidente Vargas, 1981*
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
*R. Bandeirantes, 875*
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
*Rua Cel. Teodoro Leme, 591*
DRACENA — EST. SÃO PAULO
*Av. Pres. Vargas, 923, 1.º and. - S/301*
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
*Rua Cruzeiro, 250, 1.º andar*
RIO DE JANEIRO
*Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)*
SALVADOR
*Rua Manoel do Brasil, S-B Ed. Andre Luis - Bairro Terreo*
BELO HORIZONTE
*Av. Amazonas, 715, 2.º And. S-252*

# Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** ED-1911
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

# ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

## RECADO APAIXONADO

*"Sou Rafael, apaixonado por Tatiane. E se cada vez que eu pensasse nela e no Donald, sumisse um pedacinho de mim... EPA! cadê eu?"*

**Rafael Valduga**
Bento Gonçalves - RS

Gostei, Rafa, mas tomara que a Tati tenha gostado mais ainda.

## QUEREM COMPRAR

PATO DONALD 1873 a 1878, 1881 e 1883; ALMANAQUE DO SUPERPATO 1 a 3, 5 e 7; TIO PATINHAS ESPECIAL 1 a 3, 5. **Carlos de La Rocque**, R. Soares Cabral, 66, ap. 501 - 22240 - Rio de Janeiro - RJ. PATO DONALD 1878, 1881 a 1883 e 1886. **César Jeferson Haubert**, R. Marinho da S. Silveira, 417 - 93000 - São Leopoldo - RS.

## TROCAM SELOS

**Ronaldo Araújo Campos**, R. Tangavaca, 9 - 08060 - São Paulo - SP. **Gilmar Rodrigues**, R. Rio Grande do Sul, 100 - 38600 - Paracatu - MG. **Jackson Pinheiro de Andrade**, qd. 49, casa 6-a, Renascença II - 64055 - Teresina - PI. **Thiago Netto Campos**, R. Victor Konder, 2, ap. 201 - 88015 - Florianópolis - SC.

# Peninha QUATRO e MEIA

WALT DISNEY

TIO! TIVE UMA IDÉIA SENSACIONAL!

AH, É? QUAL?

UNIMONMO

B 890086-PD 1311/3

VAMOS PRODUZIR UM *PROGRAMA DE ENTREVISTAS!* JÁ SEI ATÉ O NOME... "PENINHA OITO E MEIA"!

POR QUE OITO E MEIA?

PORQUE VAI COMEÇAR ÀS OITO E MEIA DA NOITE!

EM PLENO HORÁRIO NOBRE? DE JEITO NENHUM!

TV PATINHA$

QUE TAL NOVE E MEIA? OU DEZ E QUARENTA E CINCO?

QUE TAL QUATRO E MEIA?

DA TARDE?

NÃO! DA *MADRUGADA!*

TÁ LEGAL, JÁ ENTENDI!

SE MUDAR DE IDÉIA...

VOU PENSAR!

BLAM!

SABE, TIO... ATÉ QUE O PROJETO NÃO É MAU! NÃO TEMOS NENHUM PROGRAMA DE ENTREVISTAS!

MAS, PRA AGÜENTAR O PENINHA, SÓ COM INSÔNIA ÀS QUATRO DA MANHÃ!

É VERDADE...

MAS NÃO CUSTA TENTAR! É UM HORÁRIO "MORTO" PRA COMERCIAIS MESMO...

HUM...

HORÁRIOS

NISSO...

PUXA, PENINHA, DE QUEM VOCÊ COPIOU?

BEM, MODÉSTIA À PARTE...

QUAC! NÃO COPIEI DE NINGUÉM! DIGAMOS QUE ME... HÃ... INSPIREI!

POR QUE NÃO ACEITA A PROPOSTA DO TIO?

TEM RAZÃO! TIO, EU...

VAMOS FAZER O PROGRAMA!

O QUÊ?

E O NOME VAI SER *PENINHA QUATRO E MEIA!*

MELHOR DO QUE NADA!

CLARO, SORTUDO!

ASSIM...

INHA$

PENINHA 4 e MEIA

CADÊ O CENÁRIO? VOCÊ NÃO LEU DIREITO O MEU PROJETO?

EU PENSEI NUMA PLATÉIA ENORME PRA APLAUDIR MINHAS PERGUNTAS!

TAMBÉM!

AS *RESPOSTAS,* VOCÊ QUER DIZER!

É QUE NÃO TEMOS VERBAS PRA PAGAR UMA PLATÉIA!

NEM PRA COLOCAR UMA POLTRONA DECENTE?

AH... É QUE FICA DIFÍCIL O ENTREVISTADO *DORMIR* NUMA CADEIRA DE MADEIRA!

HUMPF!

E A *ORQUESTRA* DE CINQÜENTA ELEMENTOS QUE PEDI?

O DONALD PODE TOCAR TUBA!

ESTÃO QUERENDO ME DERRUBAR ANTES DO PROGRAMA IR AO AR, NÉ?

O ENTREVISTADO JÁ CONFIRMOU QUE VEM?

JÁ!

AH, É? QUEM VAI SER?

O SR. SONÍFERO Z. INSÔNIO!

NÃO CONHEÇO!

É O RECORDISTA MUNDIAL DE *INSÔNIA!* ESTÁ HÁ DOIS ANOS SEM DORMIR!

*FINALMENTE, ÀS QUATRO E MEIA DA MADRUGADA...*

TV PATINHAS

BOA MADRUGADA, CAROS TELESPECTADORES! ESTRÉIA HOJE "PENINHA QUATRO E MEIA", PRA DELEITE DE TODOS!

E COM VOCÊS O NOSSO PRIMEIRO ENTREVISTADO... SONÍFERO Z. SOPORÍFERO!

Z. INSÔNIO, POR FAVOR!

É VERDADE QUE O SENHOR ESTÁ HÁ DOIS ANOS SEM DORMIR, SEU INSOSSO?

É!

POIS É...

É...

PENINHA, FAZ OUTRA PERGUNTA! ESTE É UM PROGRAMA DE ENTREVISTAS!

HÃ...

...QUE TIPO DE **COLCHÃO** O SENHOR USA, SEU INSÍPIDO?

Z

INCRÍVEL! ELE CONSEGUIU DORMIR... APESAR DA INSÔNIA E DA CADEIRA!

RONC!

HÃ... AGORA, PRA ENTRETÊ-LOS, NOSSO MÚSICO VAI EXECUTAR UMA LINDA MELODIA NA SUA TUBA!

♫ FOA! ♫ PUM!

SEU PATO IDIOTA! LOGO AGORA QUE EU FINALMENTE CONSEGUI PREGAR OS OLHOS?

GÁÁÁ!

ENTREM COM OS CRÉDITOS FINAIS! NÃO TEM MAIS NINGUÉM MESMO!

SAÍDA EMERGÊNC

NO DIA SEGUINTE...

AQUILO FOI UM PEQUENO *DESLIZE* DE ESTRÉIA! O ENTREVISTADO NÃO ERA BOM!

MAS *PROCESSOU* A TV PATINHAS POR INTERROMPER O SEU SONO!

ALIDÁCIA! E O MEU *PESCOÇO*? ELE APERTOU COM REQUINTES DE CRUELDADE!

NÃO TEM DISCUSSÃO!

O PROGRAMA SÓ VOLTA AO AR SE ARRANJAR UM *PATROCINADOR* PRA PAGAR AS DESPESAS!

CONSEGUI!

TEMOS DOIS! UM É COLCHÕES SONO-DE-PEDRA! DISSERAM QUE AS VENDAS *AUMENTARAM* COM O PROGRAMA!

E O OUTRO?

É A FÁBRICA DE PÍLULAS PRA DORMIR! PAGAM PRA GENTE *TIRAR* O PROGRAMA DO AR!

HUM...

A OFERTA DOS COLCHÕES É MELHOR! POR ISSO, O PROGRAMA CONTINUA!

FELIZARDO!

ISSO FOI UM ELOGIO OU UM INSULTO?

ASSIM...

DESTA VEZ EU MESMO ESCOLHI OS ENTREVISTADOS!

E QUEM SÃO?

OI, VOVÓ! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

O PENINHA ME CHAMOU! DISSE QUE TINHA ALGUMAS PERGUNTAS IMPORTANTES PRA FAZER!

?

SENTA AQUI, VOVÓ!

PERAÍ! VAI ENTREVISTAR A PRÓPRIA AVÓ?

QUE QUE TEM?

CINCO SEGLINDOS!

OI, VOVÓ DONALDA! BEM-VINDA AO PENINHA QUATRO E MEIA!

ANDE LOGO! TENHO MUITO O QUE FAZER!

DIGA-ME, VOVÓ... QUEM É O SEU *NETINHO PREDILETO?*

PREDILETO?

É... AQUELE SUPERFAMOSO QUE TEM UM PROGRAMA NA TEVÊ...

QUEM É QUE TEM PROGRAMA NA TEVÊ?

BEM, OBRIGADO, VOVÓ! AGORA VAMOS CHAMAR NOSSO PRÓXIMO ENTREVISTADO...

ESSAS ERAM AS PERGUNTAS IMPORTANTES?!

VEM CÁ QUE EU VOU LHE DAR UMAS PALMADAS!

CALMA, VOVÓ! O PREFEITO JÁ CHEGOU!

O PREFEITO? COMO ELE CONSEGUIU?

ME DIGA... COMO VAI SUA CAMPANHA PRA REELEIÇÃO?

VAI BEM...

...ESPECIALMENTE SE VOCÊ CEDER AQUELE *HORÁRIO GRATUITO* NA TEVÊ EM TROCA DA ENTREVISTA...

PSST!

OLÁ, VOVÔ DONALDA! QUE ESTÁ FAZENDO AQUI ÀS CINCO DA MANHÃ?

MINHA NOSSA! CINCO, JÁ?

ESTÁ NA HORA DE ORDENHAR A MIMOSA! AQUI, MENINA!

MUU!

ESPERE UM POUCO! QUE *AVACALHAÇÃO* É ESSA?

E-EU NÃO CONVIDEI NENHUMA VACA!

MUUU!

TLIM! TLIM!

VOCÊ NÃO SABE QUE A VACA É O ***SÍMBOLO DO MEU ADVERSÁRIO*** NAS PRÓXIMAS ELEIÇÕES?

É?

SE EU SOUBESSE, TINHA TRAZIDO MEUS ***PORCOS*** TAMBÉM!

TLIM!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE ***HORÁRIO GRATUITO?***

T-T-TIO?

PENSEI QUE ESTIVESSE ***DORMINDO*** A ESTA HORA!

É QUE EU ESTAVA COM ***INSÔNIA!***

E TEM MAIS! ESTE PROGRAMA ESTÁ ***CANCELADO!***

ESPERE, TIO...

HA$

OS TELESPECTADORES ESTÃO ***ADORANDO!***

MUITO BOM!

DIZEM QUE É UM MISTO DE PROGRAMA ***RURAL, POLÍTICO*** E ***CIRCENSE!*** SENSACIONAL!

GENIAL!

NESTE CASO, ELE CONTINUA!

EU SABIA QUE IA LONGE COMO ENTREVISTADOR!

ENTREVISTADOR? A-ACHO QUE NINGUÉM NOTOU, PENINHA!

ESTÃO PERGUNTANDO EM QUE ***CIRCO*** VOCÊ TRABALHA!

fim

**Editora Abril Jovem**

**Fundador:** VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

**Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

**Diretor Superintendente:** Ike Zarmati

Pato Donald

REDAÇÃO
**Diretor:** Júlio de Andrade Filho
**Redatora-Chefe:** Flávia Muniz
**Editores:** Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Marcia L. Fortan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
**Revisores:** Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
**Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo
**Auxiliares de Produção:** Alexandre S. Raimundo, Marcio Borges
**Chefes de Arte:** Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
**Desenhistas:** Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
**Ilustradores:** Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho
**Artes-Finalistas:** Antonio Lima, Jose Wilson Magalhaes
**Argumentista:** Arthur Faria Jr.
**Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
**Decorador:** Sérgio Carpanese
**Coloristas:** Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
**Titulador:** Mauro Lucchini Pereira
**Tradutor:** José F. Rodrigues
**Paste-up:** Margareth J. Gasparim
**Assistentes de Arte:** Alexandre Silva, Arnaldo Ninceo, Roberto S. Morisma
**Auxiliares de Arte:** Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco

COMERCIAL
**Diretor:** Sérgio Fernandes dos Santos
**Gerente de Produto:** Joaquim Celestino
**Analistas de Circulação:** Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
**Diretor:** Newton Fioratti
**Gerente:** Vicente Felicetti
**Contatos:** Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
**Gerente:** Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
**Diretor:** Joares Ramos Barbosa

**Diretor Responsável:** Edgard de S. Faria

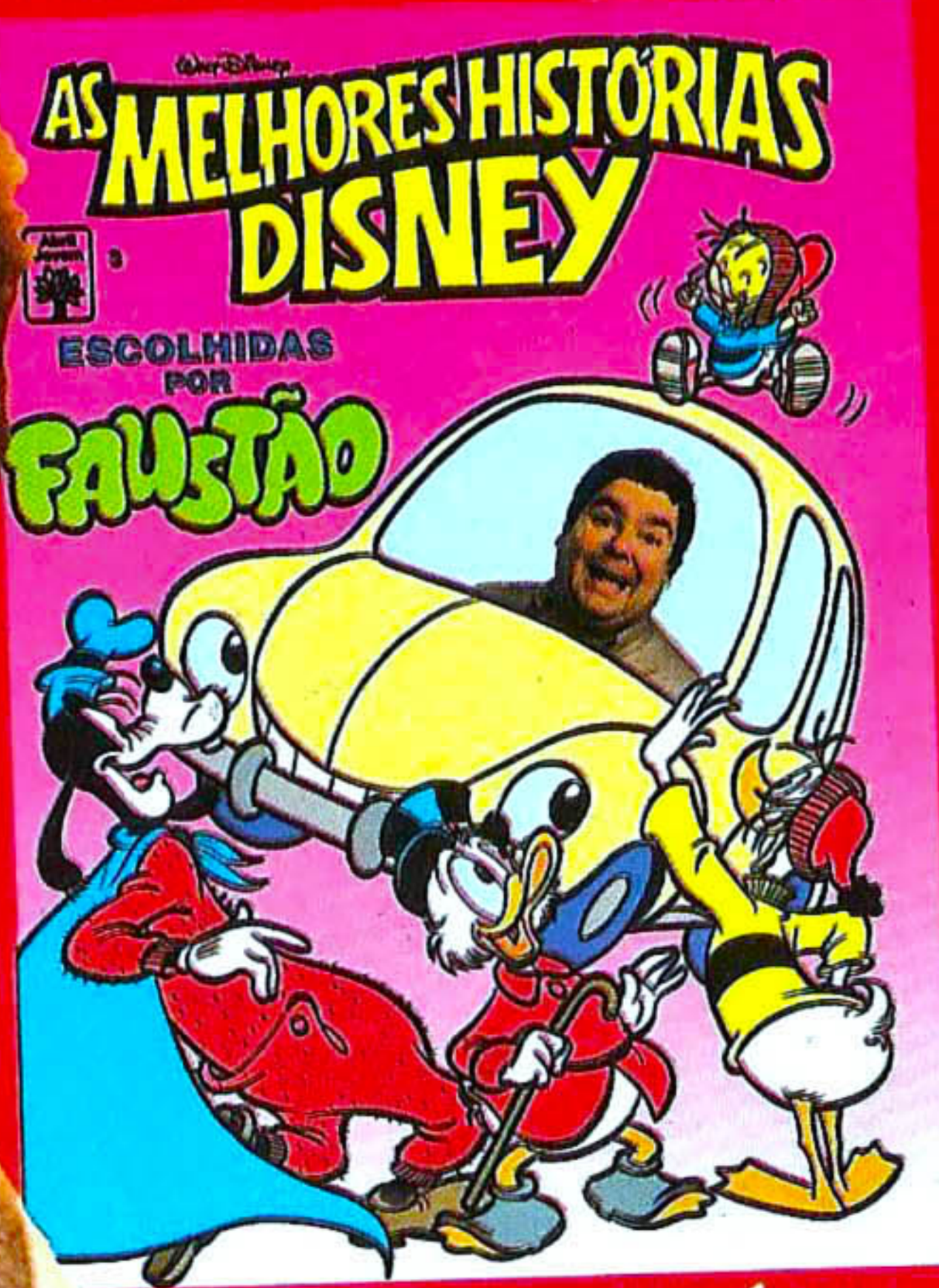
**Diretor Responsável Adjunto:** Silvio Fukumoto

**Pato Donald** é uma edição semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Data desta edição:** Fevereiro/91 - N.º1911. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." **Serviço ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222.

IVC

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

# Ô, MEU! O QUE VOCÊ TÁ ESPERANDO PRA IR BUSCAR A SUA?




84 PÁGINAS com Biquinho, Peninha, Pardalzinho, Superpateta, mil confusões e muitas gargalhadas pra você!

Nas bancas

ABRIL JOVEM

© Disney

# Pinte o Mickey e a Minnie e ganhe 1.200 prêmios.

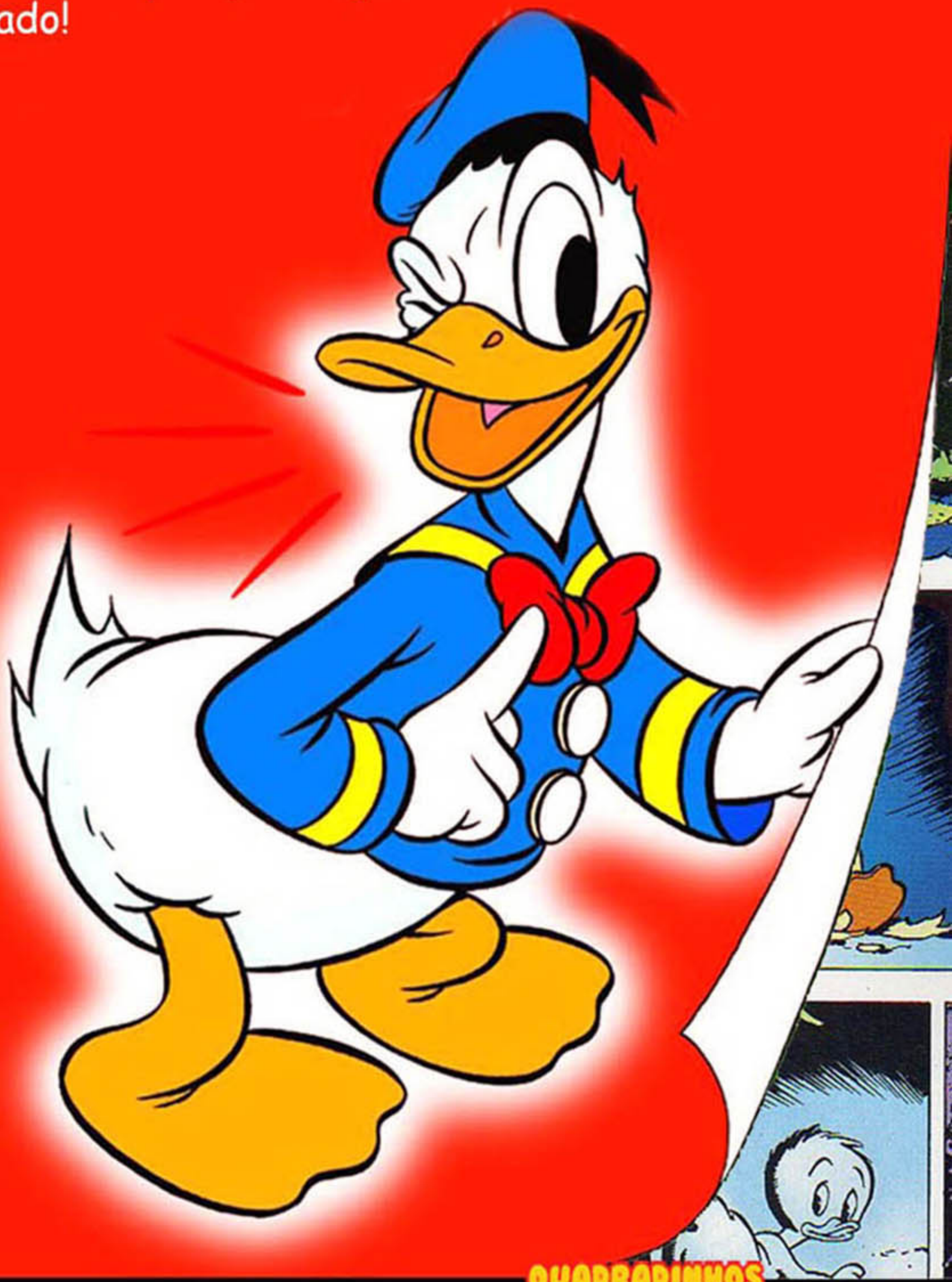
Criança esperta não pode perder essa superpromoção da revista CLAUDIA e da DISNEY.
É só pintar o Mickey ou a Minnie, ou os dois (cada um numa folha de papel) e ganhar 1.200 mochilas, maletas, lancheiras, quadrinhos com moldura, estojos e cadernos.
Tudo com a cara dos ratinhos mais queridos do mundo! Entre nessa.
Peça para sua mãe comprar CLAUDIA agora. Lá você encontra todas as instruções para participar.

REVISTA
CLAUDIA

Qualidade Editora Abril

**Nas bancas**

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM